



# MÉTIERS DE L'EMBALLAGE ET DU CONDITIONNEMENT

## CONCEPTION, DESIGN INDUSTRIEL ET EMBALLAGE

La Licence Professionnelle CDIE vise à former des designers packaging capables d'élaborer de nouveaux emballages, des premières ébauches à la phase préindustrielle. L'originalité de cette formation tient à la spécificité du packaging qui est à la croisée de nombreuses compétences.

Formation  
InitialeFormation  
en AlternanceFormation  
Continue

## MÉTIERS

### ➔ Secteurs d'activité

Agence de design spécialisée en packaging,  
Bureau d'études,  
Agence de communication.  
Domaines d'applications :  
Agro-alimentaire, vins et spiritueux dont le  
champagne, cosmétique, pharmaceutique,  
emballage dont cartonnage et plastiques.

## ADMISSION

**DUT  
BTS  
L2**

...BAC + 2 des  
domaines  
scientifiques,  
commercial ou design.

- Salariés en activité, mutation professionnelle ou demandeur d'emploi
- VAE/VAP

RECRUTEMENT SUR DOSSIER (BOOK, CV VERSION PAPIER OBLIGATOIRE) ET ÉVENTUELLEMENT ENTRETIEN

➔ Candidatures sur [www.iut-rcc.fr](http://www.iut-rcc.fr)



### RESPONSABLE

Ahmed TARA



### CONTACT

• DÉPARTEMENT PEC  
IUT de Reims-Châlons-Charleville  
Chemin des Rouliers CS 30012  
51687 Reims cedex 2  
T. 03 26 91 84 77  
[iut.secretariat-pec@univ-reims.fr](mailto:iut.secretariat-pec@univ-reims.fr)

## LE PROGRAMME

### ▶ 420 H - 16 semaines de stage

Projet tutoré : 10h d'encadrement et 120h d'autonomie  
Rythme de l'alternance / De septembre à février : 2 semaines à l'IUT / 2 semaines en entreprise. Le reste de la période universitaire en entreprise.

### SECTEUR ÉCONOMIQUE DE L'EMBALLAGE, MARKETING

Présentation du secteur de  
l'emballage  
Marketing et management  
d'entreprise  
Diagnostic et démarche  
stratégique  
Approche commerciale  
Réseaux de la vente et grande  
distribution

### ANGLAIS, TECHNIQUE DE RECHERCHE D'EMPLOI

Anglais appliqué à l'emballage,  
Projet personnel et professionnel  
(PPP),  
Aide à la recherche d'emploi et  
de stage

### CONNAISSANCES DES MATÉRIAUX DE L'EMBALLAGE

Matériaux (polymères, verre,  
métaux, papier-carton-bois)  
Procédés de mise en oeuvre

### CONCEPTION ET CRÉATIVITÉ

Création, Design et culture  
du packaging, Conception,  
Développement de la créativité,  
Graphisme, Typographie,  
Techniques d'impression Croquis,  
Dessin industriel

Mise en volume, Maquette,  
Prototypage, Maîtrise des  
logiciels CAO, DAO, (suite Adobe,  
Solidworks, ArtiosCAD)

### CONTRAINTES MÉCANIQUES SUBIES PAR L'EMBALLAGE, ERGONOMIE

Éco-conception et développement  
durable, calcul des coûts,  
Ergonomie et sensorialité,  
Déformation subies par les  
emballages

### PRODUCTION INDUSTRIELLE :

Réalisation de projets en  
partenariat avec des industriels  
et participation aux concours  
nationaux et internationaux

### En partenariat avec :

*Seyfert, Moulin Lorin, Smurfit Kappa,  
Billerudkorsnäs, Bruni Glass, CNE,  
L'Oréal, Dragon Rouge, Valeo, Carré  
Bassé, Lonsdale, Black and Gold,  
CBA Design, Stradis, Champagne  
Martel, Prestige des sacres, MKB Prod,  
Asg Spark, SAS Cattier, Sparflex,  
Cartonnages Gaultier...*



## TÉMOIGNAGE

*"La qualité pédagogique de LP CDIE et les enseignements, les projets industriels et le stage, m'ont permis d'avoir une base technique solide et créative face aux clients de plus en plus exigeants et en attente de propositions pour des solutions en packaging. J'ai décroché mon contrat d'embauche juste après mon stage de fin d'étude."*

**Elie CONTE** - Responsable Commercial chez SATECNO  
Secteur packaging, Nord-Est